

 Ecoleng.com
NIVEAU B2



Les photos de famille

Le Grenier Dévoilé

Le jour où Alice décide de vider la maison de sa grand-mère, un sentiment de nostalgie l'envahit. Elle est entourée de souvenirs d'enfance, et chaque pièce semble murmurer des histoires du passé. Dans le grenier poussiéreux, elle découvre un vieux carton dissimulé derrière des malles remplies de vieilles couvertures. Intriguée par sa découverte, elle décide de l'ouvrir, espérant y trouver des objets précieux ou des lettres révélatrices.

Alors qu'elle soulève le couvercle, une odeur de papier vieilli emplit l'air. Le carton est rempli de photographies en noir et blanc, chaque instant figé par l'objectif raconte une partie de l'histoire familiale. Elle décide de réunir ses frères, sœurs et cousins pour explorer cet héritage oublié. En descendant les escaliers avec le carton dans les bras, elle ne peut s'empêcher de sourire en imaginant les retrouvailles avec sa famille. Une fois rassemblés, ils pourront ensemble plonger dans le passé et découvrir des facettes insoupçonnées de l'histoire familiale.

Alice envoie rapidement des messages à ses proches, les incitant à se retrouver chez elle le weekend suivant. Elle écrit :

— Venez samedi, j'ai trouvé quelque chose d'incroyable dans le grenier de mamie. Préparez-vous pour un voyage dans le temps !

Le rendez-vous est pris. Chacun est curieux de découvrir ce que renferme ce mystérieux carton. Pour Alice, c'est plus qu'une simple réunion de famille, c'est l'occasion de reconnecter avec ses racines et ses proches.

Un sentiment d'excitation grandit en elle alors qu'elle imagine les nouvelles histoires à raconter, les secrets à découvrir et l'amour renouvelé pour sa grand-mère à travers ces clichés figés dans le temps.

Les Retrouvailles Familiales

Le jour des retrouvailles, la maison d'Alice est en effervescence. Les éclats de rire résonnent dans chaque pièce, tandis que les tasses de café fumant trônent sur la table basse. Les cousins, frères et sœurs se saluent chaleureusement

— C'est bon de te revoir après tout ce temps, s'exclame Julia en embrassant Alice.

Au fur et à mesure que le salon se remplit, chacun sent la chaleur et la familiarité du moment. C'est comme si le temps s'était arrêté et que les années séparant leurs dernières retrouvailles n'étaient qu'un bref instant.

Alice pose le carton bien en vue sur la table du salon, attirant tous les regards. Les murmures terminent et une excitation palpable envahit l'air. Chacun choisit un siège, prêt à découvrir l'histoire que renferme ce mystérieux carton.

— Allez, commençons !, s'exclame Thomas, l'un des cousins.

Chacun, fébrile, plonge ses mains dans le carton. Les photos défilent, chacune accompagnée de rires et de souvenirs évoqués. Certains racontent des anecdotes que d'autres avaient oubliées depuis longtemps, créant ainsi une mosaïque de récits du passé.

— Regarde, c'est notre première grande randonnée !, indique Éric, en pointant une photo.

C'est l'occasion pour eux de surmonter quelques malentendus passés et de renforcer leurs liens. Les émotions s'entremêlent, allant de l'amusement à la douce mélancolie. Cette réunion familiale s'avère être bien plus qu'un simple regard sur le passé ; elle ressuscite une complicité que Alice pensait éteinte à jamais. Dans l'intimité de ce moment partagé, chacun réalise à quel point la famille est précieuse et se promet de ne pas laisser passer autant de temps avant de se retrouver à nouveau.

Les Souvenirs Ressuscités

Alors que les mains manipulent délicatement les photographies, chaque visage, chaque paysage ravive des souvenirs enfouis. Autour de la table, une redistribution inexplicable du temps opère, transformant le salon en un musée vivant d'instants précieux.

— Vous vous souvenez de cet été où nous étions partis en camping ?, questionne Pierre en tenant une photo du groupe formant un cercle autour d'un feu de camp.

Les récits s'enchaînent. Chacun empreint d'une sensibilité singulière, illustrant des fragments de vies partagées. Le récit de Marielle laisse apparaître la terreur ressentie lors d'une nuit orageuse sous la tente, quand après avoir entendu un craquement, ils avaient imaginé pouvoir être dévorés par un ours. Le groupe explose de rire en revivant ces peurs enfantines.

Les anecdotes affluent telles des vagues sur le rivage, entraînant les auditeurs vers des temps révolus. Certains se demandent comment ils ont pu oublier ces épisodes marquants de leur vie.

— Parfois, je voulais juste tout noter, juste pour être sûre de m'en souvenir, confie Joëlle avec un soupçon de nostalgie dans la voix.

À travers la lecture de ces photographies muettes, toute une époque reprend vie. La nostalgie ne laisse pas place à la tristesse, mais bien à une tendresse partagée. Chacun sourit et s'émerveille de ces vagues de souvenirs qui ne cessent d'affluer à mesure que les photographies défilent. Alice réalise combien il est important de ne pas laisser ces souvenirs se perdre dans l'oubli, de les transmettre aux générations futures comme un précieux héritage non seulement d'images, mais aussi d'amour familial.

Le Visage Inconnu

Alors que chacun continue de fouiller dans le carton à la recherche de fragments de leurs propres histoires, une photographie particulièrement intrigante émerge soudain. Sur l'image en sépia, un homme se tient souriant aux côtés de leur grand-mère, son bras passé autour des épaules de Madeleine. Séduisant écho du passé, cet homme mystérieux ne ressemble à aucun visage familial.

Un silence curieux s'installe parmi les cousins et cousines, chacun essayant de se remémorer si un jour, ce visage leur a été présenté.

— Je suis sûr de ne l'avoir jamais vu auparavant, murmure François en plissant les yeux, comme s'il tentait de déchiffrer une énigme ancienne.

Tous s'interrogent sur l'identité de cet étranger qui semblait entretenir une relation si intime avec leur aïeule.

— Cela me semble si étrange que personne ne le reconnaisse, intervient Alice, réfléchissant à voix haute.

Chacun émet ses propres hypothèses, allant du confident méconnu à un grand-oncle caché. Les spéculations s'entrelacent alors même qu'un consensus tacite sur la nécessité d'investiguer plus avant s'établit.

— Nous devons en parler à tante Hélène. Elle en saura sûrement plus, propose Paul, espérant que la sœur de Madeleine pourrait éclaircir ce mystère.

Le visage inconnu, devenu le centre de l'attention, incite toute la famille à entamer une quête de vérité. La photographie, témoin silencieux d'un passé obscur, suscite autant d'interrogations qu'il semble détenir de réponses.

La Lettre Cachée

En plongeant leurs mains au fond du carton, espérant y déceler quelque indice sur l'identité de l'homme mystérieux, ils font la découverte inattendue d'une lettre soigneusement pliée. Elle est marquée d'un cachet de cire, témoignage d'un soin non négligeable porté au contenu de l'enveloppe. Cette découverte provoque une réaction immédiate. Un frémissement d'anticipation parcourt le groupe qui se réunit encore une fois autour de la table.

Alice dénoue avec précaution le cachet et commence à lire à voix haute les mots inscrits sur le papier jauni par le temps. L'écriture élégante esquisse des souvenirs de moments partagés entre leur grand-mère Madeleine et cet homme dont tous ignorent le nom.

Les phrases révèlent un univers caché de tendres souvenirs, entre complicité et affectueuses évocations. Le contenu de la lettre laisse entendre un secret de famille soigneusement gardé qui pourrait expliquer le sourire complice du visage inconnu sur la photographie.

— Cela dépasse tout ce que nous imaginions, réagit Éric, sa voix miroir de la stupéfaction générale.

Les mots de la lettre alimentent le feu de leur curiosité, ancrant en eux le désir ardent d'en savoir davantage. Intrigués par les révélations et la piste du secret ébauché, ils décident d'étendre leur enquête au-delà du grenier transformé en arche de souvenirs.

Enveloppés dans ce mystère qu'ils croyaient simple et devenu complexe, la famille se prépare à plonger plus profondément dans les méandres de leur histoire familiale, guidée par des indices ténus mais éloquents.

Les Récits de Tante Hélène

Le lendemain matin, le petit groupe se rend chez tante Hélène, gardienne d'une mémoire familiale précieuse et souvent confidentielle. L'accueil est chaleureux, et malgré son âge avancé, sa vivacité d'esprit semble intacte. Dans son petit salon douillet, des objets familiaux jalonnent les étagères, dénotant une affection spéciale pour l'histoire de leurs ancêtres.

— Je savais que vous viendriez un jour avec des questions, déclare-t-elle d'un ton mystérieux, les yeux pétillants en découvrant l'objet de leur visite.

Alice lui remet la lettre, espérant que sa lecture déclenche des souvenirs enfouis. Tante Hélène s'installe dans son fauteuil préféré, ses doigts caressant les lignes comme pour ranimer le passé.

Elle se met alors à raconter quelques anecdotes, évoquant des réunions de famille d'antan auxquelles eux, les plus jeunes, n'avaient pu assister. Cependant, malgré les questions insistantes, elle demeure évasive sur l'identité de l'homme de la photo. Visiblement émue, son regard vagabonde, comme si elle cherchait au-delà des horizons visibles une réponse à leurs interrogations.

— Madeleine et moi, nous avons notre jardin secret, murmure-t-elle avec un sourire qui en dit plus que ses mots.

Consciente que leur quête nécessiterait peut-être d'autres efforts, la famille repart pleine de gratitude pour cette incursion dans les souvenirs parfois cryptiques de leur tante. La promesse implicite d'un retour plane, animant l'espoir persistant qu'un jour, elle en dévoilera davantage.

Les Journaux Intimes

De retour chez Alice, les cousins ne tardent pas à explorer d'autres pistes. Le carton de photos désormais bien classé, ils se demandent quelles autres découvertes les attendent. Parmi les objets rangés dans le grenier, ils extraient plusieurs journaux intimes de leur grand-mère, couverts d'une fine poussière.

Avec une excitation mêlée de respect, ils entreprennent la lecture de ces volumes personnels, source potentielle d'indices précieux. Page après page, ils se plongent dans l'univers intime de Madeleine, naviguant parmi ses rêves, ses inquiétudes et ses joies secrètes. Les mots sont empreints d'une sincérité touchante, dévoilant une dimension inédite de sa personnalité.

Au fil des entrées, leur grand-mère apparaît comme une femme courageuse, marquée par des expériences qui dépassent l'inconfort du quotidien. Les rebondissements émotionnels de sa vie s'écrivent en filigrane entre les pages de ses journaux.

— Sa force et sa délicatesse ressortent si clairement ici, c'est incroyable de pouvoir la comprendre ainsi, constate Louisa, la nièce aînée, émue par les sentiments bruts exprimés sur les pages.

Chaque page, chaque mot devient un vecteur de compréhension et d'interrogations nouvelles. Si les journaux intimes dévoilent tant de Madeleine, ils pourraient également révéler les secrets d'une complicité cachée. Les cousins s'emploient donc à scruter les passages, à l'écoute de chacune des phrases qui amplifierait la lumière sur le mystère de l'homme sur la photo.

Leur quête de vérité s'enrichit alors, non seulement pour comprendre le lien qui unissait leur grand-mère à cet inconnu, mais aussi pour mieux appréhender la femme fascinante qu'elle était, à travers le prisme de ses écrits personnels.

Les Chemins Croisés

Au fur et à mesure que les découvertes progressent, les conversations entre cousins prennent un tour intime. Les nouvelles connaissances acquises à travers les yeux de leur grand-mère amènent chacun à réfléchir sur la portée de leurs propres existences.

Celui qui était expatrié revient sur les raisons de son départ, tandis que celle qui a dirigé une maison d'édition raconte les défis de ses accomplissements. Rapidement, les échanges se muent en une réflexion collective sur les parcours très différents qu'ils ont empruntés.

— C'est amusant de constater à quel point nos choix nous ressemblent pourtant tant, dit Émilie, sa voix teintée d'un sentiment de fierté face aux divers chemins empruntés.

Une nouvelle compréhension naît entre eux. En partageant leurs expériences de vie, ils reconnaissent la richesse des héritages familiaux et personnels qui les ont façonnés. Ils se rendent compte combien leurs chemins divergents ont renforcé leur individualité et ont, par conséquent, embelli leurs retrouvailles.

Les moments de complicité se multiplient, comme s'ils se redécouvraient à travers l'expérience des autres. Ce contexte privilégié, créé autour des journaux intimes et du mystère familial, forge entre eux des relations plus profondes que celles qu'ils avaient pu entretenir jusqu'alors. Chaque mot échangé scelle un peu plus leur désir de préserver cet héritage affectif précieux.

L'exploration de leur passé et de leurs différences se fond en une aventure collective, ils réalisent combien leur quête transcende le simple mystère du visage inconnu, offrant une reconquête de leur unité familiale.

Le Mystère S'épaissit

Boostée par les révélations et les échanges, la petite assemblée renforce sa détermination à comprendre l'histoire qui unit l'homme mystérieux à leur grand-mère Madeleine. Les indices rassemblés jusque-là dessinent une ébauche complexe mais pourtant inachevée de la relation entre Madeleine et l'inconnu.

— J'ai l'impression que chaque nouvelle découverte amène autant de questions que de réponses, réfléchit Pierre à voix haute, balayant les notes posées devant lui.

Les spéculations vont bon train alors que la famille discute des nombreuses pistes qu'ils pourraient encore explorer. Pour certains, cet étranger pourrait bien être un amour de jeunesse enfoui dans l'oubli. Pour d'autres, son rôle dans la vie de Madeleine demeure nébuleux, alimentant encore plus de questions au sujet d'un possible parent éloigné, voire d'un allié inattendu.

— Il est peut-être temps de parler à des amis de la famille, pose Georgia avec prudence, se rendant compte que certains secrets avaient pu être tus même à l'intérieur de leur cercle.

Les indices assemblés prudemment moralement pèsent sur les épaules des cousins. Le mystère semble refléter les enchevêtrements émotionnels implicites dans les anneaux infinis de voiles et de verdure.

Malgré tout, la famille est déterminée à dénouer les fils de cette énigme persistante. Le voyage dans la mémoire de Madeleine en vaut la peine, et ils sentent intuitivement qu'une réponse, quelque part, n'attend qu'à être découverte.

Leurs réflexions restent ouvertes quant à l'issue de cette surprenante aventure intellectuelle et affective. Ils savent que, même si l'énigme s'est complexifiée, ils sont armés de patience et de détermination, alimentant ce lien mystique avec leur aïeule par-delà le temps.

La Découverte Inattendue

Alors que les cousins discutent longuement de leurs investigations, Lisa, la benjamine du groupe, examine attentivement chaque photo une dernière fois. Son regard tombe sur une particularité qui échappe encore à tous : un subtil détail sur une photo qui semble inégalé.

Un médaillon que leur grand-mère porte sur le cou attire son attention. Quelque chose résonne en elle.

— Attendez une minute, regarde ça ! Le médaillon que mamie porte sur cette photo, je suis presque certaine d'en avoir vu un semblable chez Paul, notre voisin âgé, s'exclame-t-elle excitée.

Les regards se croisent, réceptifs à la possibilité d'une nouvelle piste à explorer. La révélation de Lisa suscite un regain d'espoir parmi le groupe, stimulé par ce détail jusqu'alors inaperçu. Le lien potentiel entre Paul et leur grand-mère les intrigue fortement.

— C'est peut-être notre prochaine étape alors. Nous devons en parler à Paul, suggère Éric, sa voix empreinte d'une nouvelle énergie.

La maison qui résonnait il y a quelques heures de réminiscences et de fous rires accueille à présent le son d'une détermination réaffirmée. Un espoir prenant racine doucement parmi eux :

— Alors allons-y, encourage Alice, prête à découvrir enfin les dessous d'une histoire qui semble les appeler.

La surprise initiale laisse rapidement place à une volonté inflexible d'utiliser cette nouvelle information à bon escient. Les cousins envisagent cette rencontre avec Paul comme une clé éventuelle pour déverrouiller les secrets encore enfouis du passé. Animés par cette découverte, ils se préparent à élucider ce qui pourrait être peut-être l'élément manquant du puzzle complexe de l'histoire familiale.

La Confession de Paul

Les cousins prirent rendez-vous chez Paul dès le lendemain. En route, l'atmosphère dans l'automobile est solennelle, chacun spéculant sur la suite des événements. Ils arrivaient chez Paul, espérant que leur voisin de longue date soit en mesure de leur fournir des réponses concrètes.

Lorsqu'ils montent les quelques marches du perron, ils ne peuvent s'empêcher de sentir le poids du mystère qu'ils sont sur le point de percer. Paul leur ouvre, un sourire nostalgique aux lèvres. Après les avoir invités à entrer, il les installe dans son salon, entouré de plantes luxuriantes et de meubles en bois ancien.

— J'ai toujours su qu'un jour vous viendriez poser cette question, dit-il calmement, reconnaissant les visages familiers.

Avec une expression de tendresse mêlée de regrets, Paul s'assoit et commence à déplier les fils d'une histoire qu'il avait longtemps crue pieuse. Il raconte que Jacques, l'homme de la photo, n'était autre que son frère jumeau, disparu tragiquement en mer. Les cousins, attentifs, ne manquent pas un mot de cette confession émotive.

Le spectacle du visage ému de Paul, témoin vivant d'un passé glorieux mais douloureux, imprime des images fortes à celles déjà gravées dans l'esprit des auditeurs.

— Madeleine et Jacques ont partagé quelque chose de spécial, explique-t-il doucement. Mon frère a toujours souhaité lui offrir un avenir radieux... hélas, le destin en a décidé autrement, ajoute-t-il avec un soupir mélancolique.

Bien que la vérité s'avère poignante, elle permet néanmoins à chacun de percevoir un peu plus clairement l'amour et la passion qui unissaient Jacques et leur grand-mère. Cette révélation, bien qu'accompagnée d'un parfum de tristesse, enrichit néanmoins leur compréhension du lien entre les membres de leur famille, transporté au-delà du temps et des malheurs.

Les Lettres d'Amour

Paul, désireux d'apporter une lumière supplémentaire au récit partiellement révélé de Jacques et Madeleine, se lève lentement et se dirige vers une commode où une boîte en bois repose, cachée sous un amas de vieilles correspondances. Il la remet délicatement aux cousins, conscient de l'hommage qu'il rend ainsi à l'amour de son frère.

— Cela fait des années que je garde ces lettres, confie-t-il, ses yeux se perdant dans les souvenirs de temps révolus. Il est temps que vous les lisiez.

Paul explique que ces correspondances échangées entre Jacques et Madeleine témoignent d'une profondeur émotionnelle exceptionnelle, leur amour transcendant les distances qui les séparaient physiquement.

Les cousins remercient Paul pour sa confiance et son honnêteté, quitte sa demeure, la boîte précieuse en main. De retour chez Alice, ils décident de lire ensemble ces lettres, qui portent en elles les secrets de l'une des histoires d'amour les plus inspirantes qu'ils aient eu à connaître.

Alors que les mots prennent vie au bout de leurs doigts, ils sont saisis d'une série de sentiments intenses, allant de la douceur à la tristesse, chaque phrase révélant la beauté des sentiments qui les unissaient irrémédiablement.

— L'amour intemporel de nos ancêtres est une source d'inspiration. Je suis touchée que nous puissions en être les témoins, commente Joëlle, émue par la puissance des mots.

Chaque lettre lue, chaque coucher de soleil évoqué, chaque espoir partagé ancre en eux une gratitude profonde pour ce précieux héritage. Leur histoire familiale prend alors une dimension nouvelle, enrichie du souvenir impérissable de Jacques et Madeleine.

L'Héritage Oublié

Le lendemain, encore sous l'effet émotionnel de leur lecture nocturne, les cousins reçoivent un appel de Paul. Il a une nouvelle révélation à leur faire et les invite à revenir chez lui. Curieux, ils se rendent aussitôt à son domicile, où le vieil homme les accueille cordialement, leur ménager un grand suspense en ce qui concerne sa surprise.

— Avant de partir, Jacques avait pris des dispositions pour que Madeleine et lui puissent vivre ensemble dans une maison qu'il avait achetée, confie Paul, sa voix calme et rassurante.

Les visages des cousins s'illuminent d'étonnement. Un bien-immobilier ! La vérité encore cachée jusqu'alors émerge soudainement, offrant un élément de l'héritage familial sans égal.

— Je crois que cette propriété vous revient naturellement de droit, déclare Paul avec solennité, ému par la pérennité de l'histoire familiale.

Éblouis par cette récompense inattendue, les cousins ressentent l'importance de préserver un tel héritage. Cette surprise combine une symbolique forte aux expériences variées qu'ils avaient connues au cours de cette enquête commune, réaffirmant à la fois la sagesse et la bonté des actions de leurs ancêtres.

— Cette maison, poursuit Paul, rejoint parfaitement le cadeau d'amour que Jacques souhaitait offrir à Madeleine. Grâce à cela, je suis sûr que leur histoire perdurera de manière intemporelle.

La promesse de veiller sur cet héritage vient renforcer la détermination commune des cousins à honorer leur passé et à pérenniser la mémoire de leurs ancêtres d'une façon qui reflète avec fidélité leur amour éternel.

La Maison au Bord de l'Eau

Le chemin vers la maison se déroule comme une marche symbolique vers les trésors sacrés du passé. La vision émergente d'un cadre tranquille, blotti au cœur d'un écrin naturel, ébranle chaque membre de la fratrie et les plonge dans une admiration respectueuse pour cet endroit enchanteur.

Les environs sont empreints d'une sérénité que seule la présence de deux âmes amoureuses donnent le sentiment de toucher. Un lac scintillant à quelques pas de la propriété leur murmure les secrets des jours de bonheur que leurs ancêtres avaient projetés d'y passer.

— Cette maison est vraiment le reflet de leur amour, affirme Thomas avec émotion, les yeux brillants d'une compréhension nouvelle de leur héritage.

La découverte des chambres, des pièces diverses, et des lieux ayant autrefois résonnaient des rires et des espoirs, éveille en eux le désir profond de rendre hommage à cette histoire d'amour inopinée qui devient ainsi aussi leur patrimoine.

Chacun ressent intensément la présence tant attendue de Madeleine et Jacques en ces lieux. Le souvenir de leurs ancêtres bien-aimés les gagne alors que les murs semblaient murmurer des récits silencieux, parsemés de frissons inaperçus.

— Cette maison sera notre sanctuaire, déclare ensuite Georgia d'une voix empreinte d'un serment vibrant. À mesure que des sourires échauffent les cœurs, cela même recouvre un avenir de réunions, de rires et de souvenirs partagés avec la complicité de ce bien-aimé héritage.

Un Nouveau Départ

Les cousins réunis après ce parcours commun comprennent que cette maison n'est pas seulement un lieu physique, mais un symbole transgénérationnel de l'amour partagé au fil des années. Animés par cette révélation touchante, ils prennent la décision collective de protéger cet héritage et de continuer à l'honorer.

— Promettons de nous y retrouver régulièrement, de revivre ensemble ces précieux instants, propose Alice, sa proposition résonnant d'une bienveillance implicite.

Ensemble, ils s'engagent à faire de la maison un lieu de rassemblement familial, un sanctuaire riche d'histoires qui évoluent au fil des générations. L'idée d'organiser des réunions annuelles prend vie, et ainsi, les héritiers naissants pourraient tirer profit des apports d'une tradition ancestrale.

Une note d'harmonie résonne parmi eux, chaque souvenir rassemblant tous les éléments pour former un vernis de santé mentale et l'aide infaillible sous l'égide œcuménique de leurs ancêtres.

— Souvenons-nous toujours de l'histoire de Jacques et Madeleine, et chérissons-la comme un trésor précieux, conclut Pauline, exprimant avec passion leur envie partagée de perpétuer un héritage émouvant et inspirant.

Ce nouveau chapitre leur dévoile que ce qu'ils pensaient au départ être un simple mystère familial a également établi les fondations d'un relais réciproque, où passé et présent s'unissent dans une symphonie inégalée de souvenirs et d'aspirations renouvelées.

Fin

MOTS ET EXPRESSIONS À RETENIR

Grenier : Espace situé sous le toit d'une maison, utilisé pour le stockage.

Révélation : Acte de rendre quelque chose connu, souvent quelque chose de caché ou de secret.

Énigme : Problème difficile à comprendre ou à résoudre.

Nostalgie : Mélancolie causée par le souvenir d'un temps passé.

Confession : Déclaration de faits ou de pensées personnelles souvent révélée pour la première fois.

Aîné(e) : Personne née avant une ou plusieurs autres dans une famille.

Indice : Information ou signe révélant indirectement un fait ou une vérité.

Pérenniser : Rendre quelque chose durable ou permanent.

Transgénérationnel : Qui concerne plusieurs générations.

Sanctuaire : Lieu de refuge ou de protection, souvent associé à quelque chose de sacré.