



Ecoleng.com

NIVEAU B1



Les gargouilles du cœur

La Cathédrale au Cœur de la Ville

Élise était une jeune fille de quatorze ans, qui traversait chaque jour la place centrale de la ville où se dressait la cathédrale majestueuse. Elle ne pouvait s'empêcher d'admirer son architecture et plus particulièrement les gargouilles qui ornaient la façade.

Récemment, Élise avait perdu confiance en elle après avoir échoué à une audition pour rejoindre la chorale de l'école. Elle était passionnée par le chant depuis toujours, mais cet échec lui avait fait douter de ses capacités.

Chaque fois qu'elle passait devant la cathédrale, elle ressentait un lien particulier avec ces étranges créatures de pierre, comme si elles la comprenaient mieux que quiconque. Cela lui apportait un peu de réconfort dans ses moments de doute.

La place centrale était toujours animée ; la foule de passants allait et venait sans prêter attention aux détails. Les souvenirs de l'échec restaient vifs dans l'esprit d'Élise, et elle se demandait si elle serait un jour capable de chanter à nouveau, d'avoir assez confiance pour se montrer devant un public.

Alors qu'elle continuait son chemin, elle ne pouvait s'empêcher de lever les yeux vers la cathédrale, espérant trouver là-haut un signe qui la réconforterait, une lueur d'encouragement.

Les Ombres du Passé

Au lycée, Élise avait commencé à s'isoler, évitant ses amis. Sa meilleure amie, Chloé, avait remarqué ce changement et s'inquiétait pour elle. Pourtant, Élise ne parvenait pas à lui parler de ses peurs et doutes, sentant que les mots refusaient de franchir ses lèvres.

Chaque fois qu'elle pensait à l'audition, elle ressentait un nœud au ventre. Elle voyait chaque note ratée, chaque critique des juges, résonner dans sa mémoire. Cette expérience l'avait convaincue qu'elle n'était pas faite pour le chant, qu'elle ne pourrait jamais être assez douée.

Chloé, déterminée à aider Élise, tentait de l'inciter à parler, mais en vain. "Élise, je suis là pour toi, si tu as besoin de parler," disait-elle avec douceur.

Élise se contentait de secouer la tête en silence. Elle ne voulait pas montrer combien elle était atteinte, combien elle se sentait seule face à ses doutes. Chloé persistait néanmoins, espérant que son amie trouverait un jour la force de s'ouvrir.

À l'école, Élise se plongeait dans ses études afin de se distraire, mais ses pensées revenaient toujours à la même place, à cette audition manquée. Chaque échec qu'elle percevait venait renforcer l'idée qu'elle ne réussirait jamais.

Le Murmure des Gargouilles

Un soir, en rentrant chez elle, Élise s'arrêta devant la cathédrale plus longtemps que d'habitude. Le crépuscule enveloppait la ville d'une lumière douce et incertaine, et les gargouilles se profilaient comme des ombres étranges sur la façade.

Soudain, elle crut percevoir un murmure tout juste audible, semblant provenir des gargouilles elles-mêmes. Intriguée et perplexe, elle s'approcha, cherchant en vain quelqu'un ou quelque chose susceptible d'avoir produit ce son.

Seuls les échos des passants résonnaient dans la place déserte. "Est-ce que je deviens folle maintenant ?" se demanda-t-elle à voix basse, presque en riant de son propre étonnement.

Elle attendit quelques instants, espérant percevoir à nouveau ce murmure mystérieux. Mais le silence était retombé, et elle commençait à douter de sa propre imagination, se demandant si le stress et l'anxiété ne lui faisaient pas voir des choses improbables.

Finalement, secouant la tête, elle se détourna, décidée à rentrer chez elle tout en continuant à jeter des coups d'œil en arrière vers la façade sereine de la cathédrale.

La Lettre Anonyme

Le lendemain, en arrivant au lycée, Élise trouva une lettre dans son casier. L'enveloppe était simple, sans décoration, sans indice sur l'expéditeur. Curieuse, elle l'ouvrit avec précaution.

À l'intérieur, quelques mots à peine : "Ne renonce pas à la musique. Ta voix est belle, même si tu ne le vois pas encore."

Élise relut la lettre à plusieurs reprises, essayant de deviner qui pouvait bien les avoir écrits. Elle observa autour d'elle, s'attendant à croiser un regard complice, mais personne ne sembla prêter attention à elle.

Aussitôt, elle ressentit un mélange de confusion et de réconfort. Qui pouvait bien savoir combien elle aimait chanter ? Étaient-ils au courant de son échec, ou s'agissait-il seulement d'un heureux hasard ?

Elle passa la journée à interroger discrètement ses amis, espérant découvrir l'identité de ce mystérieux bienfaiteur. Pourtant, chaque question posée rencontrait invariablement la même réponse : personne ne semblait au courant de cette lettre encourageante.

La Visite Nocturne

Élise décida d'éclaircir ce mystère, bien déterminée à comprendre qui se cachait derrière ce message encourageant. Elle se rendit à la cathédrale à la nuit tombée, poussée par la curiosité et l'enchantement qu'elle ressentait pour cet édifice.

Sous la lumière de la lune, les gargouilles paraissaient presque vivantes, leur pierre scintillant faiblement dans l'obscurité. Élise sentit un frisson parcourir son dos, hésitant entre l'émerveillement et la crainte.

Elle s'approcha de la cathédrale, son cœur battant à toute vitesse dans sa poitrine. Puis soudain, parmi le silence de la nuit, elle perçut une voix qui l'interpella distinctement. "Bonjour, Élise," résonna la voix.

Elle fit un pas en arrière, surprise de cette manifestation inattendue. L'une des gargouilles avait pris vie, un doux sourire sur ses lèvres de pierre. Le sang d'Élise ne fit qu'un tour tandis qu'elle se raccrocha rapidement à l'idée qu'elle rêvait.

"Je m'appelle Arthus," dit la gargouille avec un léger accent détaché. "Ne crains rien, nous veillons sur les cœurs purs comme le tien."

Les Confidences d'Arthus

Arthus, la gargouille vivante, engagea Élise dans un dialogue aussi surprenant qu'inattendu. Stupéfaite par cette rencontre extraordinaire, elle tâtonna un instant, cherchant ses mots puis, étrangement à l'aise, se confia à lui.

"Je suis triste," admit-elle, baissant légèrement les yeux. "J'ai échoué à une audition, et j'ai perdu confiance en ma voix et en moi-même."

La gargouille acquiesça, écoutant avec attention ses peurs et ses frustrations. "Tu ne devrais pas douter de toi si facilement, Élise," murmura Arthus, sa voix résonnant comme un écho lointain dans la nuit.

Élise sentit un léger réconfort émaner de ses mots, comme un baume apaisant pour son esprit troublé. Arthus ajouta avec bienveillance : "Chanter est un don, une expression du cœur. Ne laisse pas un simple obstacle éteindre cette flamme en toi."

Encouragée par ses paroles, Élise comprit qu'elle devait puiser dans son être intérieur pour surmonter ses doutes. L'impressionnante sagesse d'Arthus l'encouragea à envisager ses peurs sous un angle différent.

La Découverte d'un Monde Caché

Sous la direction d'Arthus, Élise pénétra dans un monde secret niché entre les pierres séculaires de la cathédrale. Là, elle découvrit d'autres gargouilles animées, chacune avec sa propre personnalité et son histoire unique.

Les gargouilles l'accueillirent chaleureusement, l'emmenant au sommet de la cathédrale d'où elles lui révélèrent des panoramas époustouflants de la ville. L'esprit d'Élise s'émerveillait devant ces paysages qu'elle n'avait jamais imaginés.

Chacune des créatures partageait avec elle une part de la sagesse ancestrale qu'elles détenaient depuis des siècles. Des anecdotes remplies d'humour et de réflexions profondes punctuaient leurs échanges.

Aujourd'hui, de tout ce qu'elle voyait et entendait, Élise retenait surtout une certitude nouvelle : même les âmes de pierre peuvent offrir chaleur et réconfort. Elle ressentait une connexion profonde avec ces êtres fantastiques, comme si elle avait enfin trouvé sa place parmi eux.

À travers leurs histoires, Élise comprit que le courage, l'amitié et la persévérance étaient essentiels pour surmonter les épreuves de la vie, et cela transformait peu à peu sa perception du monde.

Le Temps Suspendu

Les nuits qui suivirent, Élise se rendit à nouveau à la cathédrale. Chaque visite était une plongée dans un univers où les gargouilles transformaient son quotidien en une aventure extraordinaire.

Arthus et ses compagnons l'entouraient de leurs conseils avisés, partageant des récits pleins de sagesse et d'humour. Peu à peu, Élise oubliait ses tracasseries pour laisser place à la joie retrouvée.

"La persévérance n'est jamais une mauvaise option," affirma Arthus un soir, son regard impétueux plongé dans le sien. "Tu dois faire demi-tour face à l'adversité, c'est ainsi que tu triompheras."

Chaque moment passé en compagnie des gargouilles aiguisait la soif d'apprendre d'Élise. Elle était avide de connaître toutes les légendes et histoires que ses nouveaux amis fantastiques considéraient comme précieuses.

Grâce à ces échanges, Élise se fortifiait intérieurement, redécouvrant peu à peu le sourire qui l'avait quittée avant cette rencontre improbable.

Les Épreuves de la Vie

De retour au lycée, Élise dut faire face aux moqueries de certains camarades. Certes, elle était tentée de se laisser envahir par le découragement mais se remémorait bientôt les enseignements prodigués par les gargouilles.

— Tu entendras toujours des critiques, lui avait dit Arthus, son regard sage et empathique plongé dans ses yeux. Mais ton courage doit te permettre de les surmonter pour faire résonner ta voix unique.

Avec ses conseils à l'esprit, Élise prit la ferme décision de ne pas se laisser abattre par leurs propos désobligeants. Elle savait que le chemin pour regagner confiance en elle serait parsemé d'embûches, mais elle était prête à le parcourir.

Les conversations avec les gargouilles la renforçaient chaque jour, comme une bouffée d'espoir et de détermination qui réchauffait son cœur abandonné à la solitude. Désormais, elle était déterminée à affronter chaque nouvel obstacle avec la même assurance.

En relevant la tête dans les couloirs, elle ressentait que quelque chose en elle s'était éveillé, prêt à briller à nouveau dans l'univers de la musique, qui la passionnait tant.

Fin

MOTS ET EXPRESSIONS À RETENIR

Majestueuse – Se dit de quelque chose de grandiose, qui inspire le respect.

Architecture – L'art de concevoir et construire des bâtiments.

Complicité – Une relation de confiance et de compréhension mutuelle entre deux personnes.

Apercevoir – Voir quelque chose ou quelqu'un soudainement, souvent de loin.

Suspendu – Arrêté en l'air ou dans le temps, sans tomber ni avancer.

Réconfort – Ce qui apaise et rassure dans des moments difficiles.

Frisson – Une sensation de froid ou de peur qui traverse le corps.

Éclaircir – Rendre quelque chose plus clair, plus compréhensible.

Émerveillement – Sentiment de surprise et d'admiration face à quelque chose de beau ou d'inattendu.

Panorama – Vue d'ensemble d'un paysage, souvent large et impressionnant.