



Ecoleng.com

NIVEAU B2



Le Silence de Minuit

La Première Nuit Silencieuse

Julien, un jeune homme parisien, rentre chez lui après une longue journée de travail. Alors qu'il longe sa rue animée, il remarque qu'un silence inhabituel s'installe à minuit pile. Tous les bruits de la ville s'estompent soudainement. Intrigué par ce silence absolu inattendu, il s'arrête pour observer les environs, s'attendant à voir quelque chose d'anormal. Pourtant, tout semble parfaitement normal, les lumières des appartements voisins éclairent timidement les fenêtres, et la rue paraît calme et sereine. Pensant que la fatigue lui joue des tours, il décide de rentrer se coucher. Toutefois, l'étrangeté de ce moment ne cesse de revenir à son esprit, une sensation qu'il ne peut ignorer.

En s'allongeant, il se remémore les derniers instants de sa journée, cherchant une explication rationnelle à ce phénomène, mais en vain. Le sommeil tarde à venir, son esprit étant accaparé par ce silence inexplicable. Finalement, il se laisse emporter par le sommeil, espérant que la journée suivante apportera des réponses à ses questions. Cependant, le mystère persiste, introduisant une once de curiosité dans sa routine quotidienne.

Les Murmures du Matin

Le lendemain matin, Julien se rend au café du coin pour prendre son expresso habituel. En entrant, il salue la barista, Sophie, et constate que l'ambiance est animée, les clients discutant bruyamment des nouvelles du quartier. Soudain, son attention est captée par une conversation à une table voisine. Deux clients parlent avec excitation de phénomènes étranges survenus la nuit précédente. L'un d'eux mentionne avoir ressenti un silence inhabituel à minuit. Julien, surpris, se rapproche discrètement pour écouter davantage.

Intrigué par cette coïncidence, il engage ensuite la conversation avec Sophie. « Sophie, as-tu ressenti quelque chose d'étrange hier soir ? » demande-t-il. Elle hoche la tête, un sourire énigmatique sur les lèvres. « Oui, j'ai aussi remarqué ce silence... C'est étrange, n'est-ce pas ? Ça fait plusieurs nuits que ça arrive. » Cette révélation le surprend, mais le rassure quelque peu. Il réalise qu'il n'est pas seul dans cette expérience. Ensemble, ils se demandent quelle pourrait être l'origine de ce phénomène et se promettent de rester attentifs aux prochains signes qui pourraient expliquer le mystère du silence de minuit.

Rencontres de Quartier

Résolu à découvrir l'origine de ce phénomène, Julien décide de faire plus ample connaissance avec ses voisins. Il se rend d'abord chez Madame Dupont, une vieille dame bienveillante qui vit dans le même immeuble depuis des décennies. En s'asseyant confortablement dans le salon chaleureux de Madame Dupont, avec une tasse de thé fumant entre ses mains, il aborde timidement la question du silence de minuit. Elle sourit mystérieusement avant de murmurer, presque conspiratrice, que la rue cache des secrets insoupçonnés. Julien est perplexe, mais fasciné par ses mots emplis de mystère.

Poursuivant sa quête, il rend également visite à Thomas, un musicien excentrique habitant au dernier étage. Thomas, au contraire, semble frustré par ces silences nocturnes qui perturbent son processus créatif. « Ce silence, c'est comme une toile de fond vide qui absorbe toutes mes notes », se plaint-il, l'air pensif. Les rencontres de quartier de Julien ne cessent de susciter son intérêt et il se rend compte que ce phénomène affecte chacun différemment, enrichissant sa compréhension complexe des gens qui l'entourent.

L'Étrange Lumière

Cette nuit-là, résolu à observer le phénomène par lui-même, Julien décide de rester éveillé. Comme l'horloge approche de minuit, il s'installe à sa fenêtre, un carnet à la main pour noter ses observations. À l'instant où l'aiguille atteint minuit, le silence retombe comme un voile sur la rue. Il remarque alors une faible lueur au bout de la rue, près de l'ancienne librairie laissée à l'abandon depuis des années. Intrigué, il se lève et décide de s'y rendre pour explorer l'endroit.

En s'approchant, il remarque que la librairie semble plongée dans un état presque surnaturel, figée dans le temps, ses fenêtres poussiéreuses reflétant la lumière de la lune. Il ne trouve rien d'anormal en apparence mais est bientôt rejoint par Lucie, une jeune étudiante en art, qui, comme lui, est intriguée par l'endroit. « Tu l'as vue aussi, n'est-ce pas ? Cette lueur ? » lui demande-t-elle. Alors qu'ils échangent leurs impressions, une étrange complicité naît entre eux, nourrie par la fascination et le mystère de cet endroit oublié.

Les Secrets de la Librairie

Convaincus qu'il y a plus à découvrir, Julien et Lucie décident d'explorer la librairie dès le lendemain. Ils se retrouvent en début de soirée, armés d'une lampe torche et de leur détermination. La porte de la librairie cède avec facilité, un grincement sinistre brisant le silence alentour. À l'intérieur, ils découvrent un endroit figé dans le temps, des livres anciens et des étagères couvertes de poussière.

« Regardons là-bas, » souffle Lucie, pointant une étagère renversée. Derrière, ils découvrent une discrète porte dérobée. En l'ouvrant prudemment, ils trouvent une pièce secrète, remplie de livres antiques et de notes éparpillées évoquant des expériences sur le son et le temps. Un nom se détache à plusieurs reprises : Henri Laval. Avec chaque nouvelle découverte, leurs yeux s'illuminent de curiosité. Ils comprennent que le propriétaire précédent de la librairie, ce mystérieux Henri Laval, était passionné par l'étude de phénomènes inexplicables, ajoutant une couche supplémentaire à ce mystère envoûtant.

Les Manuscrits Oubliés

En étudiant les manuscrits découverts dans la librairie, Julien et Lucie se plongent dans un monde fascinant de mystères scientifiques. Les documents parlent de techniques pour capturer des moments de quiétude, des schémas complexes illustrant des expérimentations sur le son et ses propriétés temporelles. Pourquoi Henri Laval était-il si obsédé par ces recherches ?

« Peut-être que nous devrions demander à un expert de nous aider à comprendre cela, » suggère Lucie. Julien acquiesce et pense immédiatement à Antoine, un ami historien réputé pour sa connaissance approfondie des intrigues passées. En consultant Antoine, celui-ci révèle qu'Henri Laval était bien connu pour son intégrité et son engagement envers la communauté. Sa passion pour offrir la paix intérieure à travers ses inventions ajoute une touche presque romantique à son image déjà fascinante. Les recherches d'Henri prennent un autre sens, et Julien et Lucie sont déterminés à en apprendre davantage, captivés par cette figure énigmatique.

Le Passé d'Henri Laval

Impelés par leur curiosité, le trio décide de se rendre aux archives municipales pour creuser davantage dans le passé d'Henri Laval. Ils passent des heures à rechercher dans les vieux registres, découvrant que Laval était respecté par tous dans le quartier pour sa générosité et son dévouement. Cependant, sa disparition soudaine reste un mystère, avec de nombreuses rumeurs entourant ses derniers projets.

« Il y a des rumeurs qu'il travaillait sur une machine », murmure Antoine, les yeux brillants de fascination. « Une machine capable de figer le temps. » L'esprit de Julien s'emballe à cette idée. Est-ce possible ? Leurs découvertes n'arrêtent pas de se multiplier, comme si chaque morceau d'information ouvrait la porte à une douzaine d'autres. Malgré sa disparition inexpliquée, l'héritage d'Hilaire demeure bien vivant, attisant la curiosité du groupe quant à l'impact possible de sa mystérieuse invention sur les habitants du quartier.

Fin

MOTS ET EXPRESSIONS À RETENIR

Animé : qui a beaucoup d'activité ou de vie.

Intrigué : curieux ou intéressé par quelque chose d'étrange.

Environ : à peu près, approximativement.

Impelé : poussé par une force ou un sentiment intérieur.

Remémorer : se souvenir, rappeler à sa mémoire.

Dérobée : cachée, dissimulée.

Confiance : sentiment de sécurité ou d'assurance.

Révélation : divulgation d'une information importante ou inconnue.

Pierre angulaire : élément essentiel ou fondamental.

Apercevoir : voir ou percevoir brièvement.