



Ecoleng.com
NIVEAU A1 / A2

Le secret de Monsieur Pierre

Un nouveau jour au parc

Sophie est une jeune fille qui aime dessiner. Chaque matin, après l'école, elle va au parc près de chez elle. Elle s'assoit sur son banc préféré et observe le monde autour d'elle. Les arbres, les oiseaux et les passants sont ses sources d'inspiration. Sophie est timide, elle préfère dessiner en silence. Elle regarde tout attentivement, puis sort son carnet pour commencer à dessiner. Les couleurs de la nature l'enchantent et elle se sent heureuse, entourée de cette beauté. C'est son moment de paix, loin du bruit et du stress de l'école.

La rencontre inattendue

Un jour, alors qu'elle dessine tranquillement, Sophie remarque un vieil homme assis sur un banc en face d'elle. Il porte un chapeau et nourrit des pigeons. Intriguée par son allure particulière, elle commence à le dessiner discrètement. Elle trouve que son visage a l'air gentil et ses yeux sont pleins de sagesse. Sophie se demande qui est cet homme mystérieux. Elle espère qu'il viendra souvent au parc, car elle aime l'observer et le dessiner. Dessiner cet homme devient une activité régulière pour elle.

Les premiers croquis

Pendant plusieurs jours, Sophie revient au parc pour dessiner le vieil homme. Elle remplit son carnet de croquis avec ses dessins de lui. Chaque jour, elle essaie de capturer ses expressions et ses gestes particuliers. Elle se sent inspirée par sa présence, même s'ils n'ont jamais échangé un mot. Elle commence à s'attacher à cette routine, elle se rend compte que le vieil homme est devenu un sujet fascinant pour elle. Les pages de son carnet se remplissent de dessins, de détails de son visage, de ses mains, et même de son chapeau.

Un ami mystérieux

Un après-midi, alors qu'elle est plongée dans son dessin, Sophie entend une voix douce près d'elle. — Tu aimes dessiner, n'est-ce pas ? Surprise, elle lève les yeux et voit le vieil homme qui lui sourit gentiment. Gênée, elle rougit légèrement et acquiesce timidement. Il s'assoit à côté d'elle et ils commencent à discuter. — Comment tu t'appelles ? demande-t-il avec un sourire chaleureux. — Je m'appelle Sophie, répond-elle doucement en baissant les yeux. Le vieil homme se présente alors comme Monsieur Pierre, et ils continuent à parler de leur amour pour l'art.

Les conseils d'un sage

Monsieur Pierre commence à partager avec Sophie son amour pour l'art. Il lui raconte des histoires fascinantes sur les peintres célèbres et lui donne des conseils précieux sur le dessin. — Il est important de toujours observer attentivement, dit-il. Regarde les couleurs, les ombres, chaque détail. Il l'encourage à suivre sa passion et à ne pas avoir peur de montrer son travail aux autres. Sophie écoute avec attention, elle sent que Monsieur Pierre croit en elle, et cela la rassure. Elle se sent motivée et pleine de nouvelles idées pour ses dessins.

Le concours d'art

À l'école, l'enseignante annonce un concours d'art pour les élèves. Le thème du concours est "La beauté de la vie quotidienne". Le gagnant verra son œuvre exposée dans la mairie de la ville. Sophie est excitée et inquiète à la fois. Ses amis l'encouragent à participer, mais elle hésite encore. Elle n'a jamais montré ses dessins à l'école auparavant et elle a peur des critiques. Pourtant, l'idée de partager ce qu'elle aime vraiment avec les autres est tentante. Elle pense à tout ce que Monsieur Pierre lui a dit et se demande si elle devrait essayer.

L'hésitation de Sophie

Sophie doute d'elle-même. Elle se demande si ses dessins sont assez bons pour le concours. Elle a peur que les autres élèves se moquent d'elle. Elle hésite encore, mais elle pense aux paroles de Monsieur Pierre. Elle lui raconte ses inquiétudes un après-midi au parc. Il l'écoute attentivement et lui dit doucement : — Le plus important est de partager ce que tu aimes avec le monde. Ne te fie pas à ce que disent les autres, suis ton cœur. Ses mots lui donnent du courage, et elle commence à croire un peu plus en elle-même.

Le grand jour

Finally, Sophie decides to participate in the competition. She chooses her best drawing of Monsieur Pierre feeding the pigeons. The day of the exhibition is finally here, she is nervous but also excited. Her parents and friends are there to support her, and that comforts her. In the exhibition hall, she looks at the other students' works, admiring their creativity. She feels a mix of anticipation and anxiety. It's the first time she shows her art to so many people, but she knows it's an important step.

La révélation surprise

Lors de la remise des prix, Sophie est abasourdie d'être annoncée comme la gagnante du concours. Elle n'en croit pas ses oreilles, un immense sourire éclaire son visage. Puis, le maire présente un invité spécial : Monsieur Pierre. À sa grande surprise, elle découvre qu'il est un peintre célèbre, connu pour ses œuvres humanistes. Tous les regards se tournent vers eux, et Sophie est fière de connaître un artiste si talentueux. Elle réalise que son dessin a touché les jurés, et elle comprend que son travail est apprécié.

Un avenir prometteur

Monsieur Pierre félicite Sophie devant tout le monde, sa voix résonnant avec chaleur et fierté. — Je savais que tu avais du talent dès notre première rencontre, dit-il en souriant. Sophie est émerveillée, elle réalise que sa persévérance a porté ses fruits. Monsieur Pierre lui propose de devenir son mentor pour l'aider à développer son art. Elle est profondément touchée par cette offre, une nouvelle aventure s'offre à elle. Sophie comprend que croire en soi et partager sa passion avec les autres peut apporter de belles récompenses. C'est le début d'un avenir prometteur.

Fin

MOTS ET EXPRESSIONS À RETENIR

Observer : Regarder attentivement pour mieux comprendre.

Écouter : Prêter attention à ce que dit quelqu'un.

Nourrir : Donner à manger à quelqu'un ou à un animal.

Concours : Compétition où les participants présentent leur travail.

Soutenir : Aider ou encourager quelqu'un.

Mentor : Personne qui conseille et guide quelqu'un.

Inspirer : Donner des idées ou de la motivation à quelqu'un.

Fier : Ressentir de la satisfaction ou de l'honneur.

Talent : Aptitude naturelle pour quelque chose.

Emouvante : Qui touche fortement les sentiments.