



Ecoleng.com

NIVEAU B1

A detailed illustration of a market street scene. In the foreground, an elderly man with a long white beard, glasses, and a blue coat over a red vest and green bow tie holds an open pocket watch. He is looking at a young boy with dark hair, wearing a red sweater and a blue scarf. The boy is looking at the watch with interest. In the background, other people in period clothing are visible, along with market stalls and buildings. The scene is lit with a warm, golden light, suggesting sunset or sunrise.

# La montre enchantée

# La rencontre au marché

Par une belle matinée ensoleillée, Léo, un garçon curieux de douze ans, se promène joyeusement au marché de son village. Le vent frais souffle légèrement, emportant avec lui les odeurs alléchantes des produits frais et des mets délicieux proposés par les marchands. Au loin, une petite échoppe attire son attention.

En s'approchant, Léo est intrigué par une collection d'antiquités disposées sur une table. Parmi ces trésors se trouve une montre à gousset ancienne dont la surface en argent brille doucement sous le soleil. Fasciné par cet objet unique, Léo s'approche pour mieux l'observer.

Un vieil homme mystérieux, vêtu d'un manteau sombre et portant des lunettes rondes, se tient derrière l'échoppe. Ses yeux brillent d'une lueur énigmatique. Léo, pris de curiosité, engage la conversation — Bonjour, monsieur, cette montre est vraiment magnifique. D'où vient-elle ?

Le vieil homme sourit doucement. — Cette montre, jeune homme, a une histoire ancienne. Elle pourrait vous en raconter bien plus que vous ne l'imaginez. Elle pourrait même contenir des secrets oubliés du temps, dit-il en plissant les yeux d'un air complice.

Léo, captivé par les paroles du vieil homme, examine la montre de plus près. Son cœur bat plus vite à la pensée de posséder un tel objet. Après avoir pris une profonde inspiration, Léo demande : — Combien coûte cette montre ?

Avec un léger sourire, l'homme répond : — Pour vous, je la vends pour ce que vous avez dans vos poches. Je sens que vous êtes appelé par cette montre, qu'elle est faite pour vous.

Surpris mais ravi, Léo fouille dans ses poches et sort ses économies, qu'il tend au vieil homme. C'est ainsi que commence son aventure avec la montre enchantée.

# Les premiers mystères

De retour chez lui, Léo observe attentivement sa nouvelle acquisition. La montre est d'une beauté rare, avec des motifs délicats gravés sur la surface argentée. Il la tourne lentement entre ses doigts, émerveillé par sa fine réalisation. Il décide de la remonter, ne se doutant pas des mystères qui l'entourent.

Au moment où il appuie sur le bouton, des murmures se mettent à résonner doucement, à peine audibles, mais distincts. Léo frissonne légèrement, en se demandant si cela provient de son imagination. Tout à coup, des lueurs étranges commencent à danser à l'intérieur du cadran. Les aiguilles bougent parfois à l'envers, défiant toute logique.

La curiosité de Léo grandit, mais une légère crainte s'empare également de lui. Il repose la montre sur la table et s'assoit, perplexe. — Qu'est-ce que cela signifie ? murmure-t-il pour lui-même, légèrement tremblant.

Les heures passent, et Léo ne peut s'empêcher de penser à ce qu'il a vu et entendu. La montre semble tout sauf ordinaire, et il ne peut s'empêcher de se demander quelle en est la véritable origine, quelles aventures elle pourrait lui révéler. Troublé mais résolu à en savoir plus, il décide de commencer à enquêter. Le mystère de la montre ne cesse de le hanter.

# Les rêves étranges

Cette nuit-là, Léo tombe dans un sommeil profond, fatigué par les émotions de la journée. Très vite, des rêves extraordinaires viennent troubler son repos. Ils sont si réels qu'il a parfois l'impression d'être éveillé.

Dans ses rêves, il se trouve projeté à travers le temps, se retrouvant dans des époques lointaines, où la vie est différente. Les gens qu'il rencontre portent des vêtements anciens, et semblent appartenir à un autre âge. Il marche dans des rues pavées inconnues, explore des contrées mystérieuses, et entend des voix qui lui parlent dans une langue quelque peu oubliée.

Chaque matin, lorsqu'il se réveille après ces voyages oniriques, les images restent limpides dans son esprit. Ces expériences sont si vivides qu'il pourrait presque décrire chaque détail, chaque visage, chaque émotion qu'il a ressentie.

Intrigué, Léo confie ces rêves à sa mère, mais les décrit simplement comme des rêves d'enfant, intéressants mais sans grande conséquence. Cependant, pour Léo, l'expérience a une portée bien plus profonde. À chaque rêve, la montre semble l'inviter en arrière, révélant des pans d'histoires cachées.

Se préparant pour affronter une nouvelle journée et espérant en savoir plus, Léo décide de ne rien laisser au hasard. Il emporte la montre partout avec lui, curieux d'en découvrir davantage sur cette étrange connexion entre le réel et le rêve. Parviendra-t-il un jour à déchiffrer ce mystère ?

# La quête de réponses

Au fil des jours, la détermination de Léo à comprendre les mystères de la montre ne cesse de renforcer. Il se sent attiré par l'idée de découvrir la vérité qui se cache derrière cet objet fascinant. Sa première initiative est de retourner au marché pour parler à l'homme qui la lui a vendue. Peut-être pourra-t-il lui en dire plus.

Un samedi matin, le cœur battant d'excitation et de nervosité, Léo se rend au marché. Il parcourt chaque allée, en quête de la petite échoppe, mais à son grand désarroi, elle a disparu. L'emplacement est vide, comme si elle n'avait jamais existé.

Déçu, mais pas découragé, Léo interroge les autres marchands, leur décrivant le vieil homme et son étrange étal. Pourtant, personne ne semble se souvenir de lui ou de sa boutique. Il a la désagréable sensation d'être franchi le seuil de l'incroyable.

— Je suis sûr qu'il était là, assure-t-il à un vendeur de fruits. Je lui ai acheté une montre.

Mais le marchand secoue la tête, l'air sceptique. — Désolé, petit, je n'ai pas vu de vieillard avec une montre ici. Peut-être as-tu rêvé ?

Face à cette réaction, Léo sent une certaine frustration s'emparer de lui. Pourtant, il refuse d'abandonner. Le mystère de la montre devient de plus en plus envoûtant, et il est décidé à mener son enquête jusqu'au bout, aidé par son intuition et ses rêves récurrents.

C'est avec un plan en tête et l'espoir qu'une nouvelle piste se dévoile qu'il poursuit sa quête.

# Le vieil horloger

Sans indice concret pour l'instant, Léo décide de rendre visite à un autre expert : Monsieur Dubois, l'horloger du village. Connu pour sa connaissance approfondie des montres anciennes, il est peut-être le seul à pouvoir éclairer Léo sur l'origine de son mystérieux objet.

Un après-midi, Léo franchit la porte de la petite boutique de Monsieur Dubois. Un carillon doux annonce son entrée. L'intérieur est rempli de montres, de pendules et d'horloges, chacune ayant sa propre histoire à raconter.

Léo s'approche du comptoir où Monsieur Dubois, un homme d'âge mûr avec des lunettes sur le nez, est en train d'ajuster une vieille horloge avec une précision minutieuse. — Bonjour, Monsieur Dubois, salue poliment Léo. Je voudrais vous montrer une chose.

Curieux, l'horloger lève les yeux de son travail et observe Léo tandis qu'il sort la montre de sa poche. Dès qu'il pose les yeux sur la montre, un mélange de surprise et d'inquiétude traverse son regard.

— Eh bien, quelle belle pièce tu as là, commence-t-il prudemment, étudiant la montre avec attention. C'est une création rare, de toute évidence le travail d'un maître horloger légendaire. Tu sais, cette montre est entourée de nombreuses légendes.

Léo est pendu aux lèvres de Monsieur Dubois, un frisson de curiosité parcourant son échine sur ce qu'il pourrait apprendre.

Avec un sourire rassurant, Monsieur Dubois promet d'enquêter davantage sur cette fascinante découverte, éveillant un peu plus l'espoir de Léo que les secrets de la montre lui soient bientôt révélés.

*Fin*

# MOTS ET EXPRESSIONS À RETENIR

**Échoppe** : Petit stand ou boutique, souvent utilisé pour les ventes au marché.

**Gousset** : Petite poche pour ranger une montre, ou une montre de poche elle-même.

**Murmure** : Bruit de voix basses ou chuchotement.

**Lueur** : Lumière douce et souvent mystérieuse.

**Intrigué** : État de curiosité ou de questionnement face à quelque chose d'inattendu.

**Bienveillance** : Attitude de gentillesse et de bonne intention envers autrui.

**Époque** : Période définie dans l'histoire marquée par des événements particuliers.

**Horloger** : Personne qui fabrique, répare ou vend des montres et des horloges.

**Enchanté** : Quelque chose de magique ou qui suscite un grand plaisir.

**Frisson** : Sensation de tremblement léger souvent dû à une émotion ou au froid.