

 Ecoleng.com  
NIVEAU B1



# La flûte des brumes bleues

# Le Berger et la Montagne

Lucas est un jeune berger qui vit dans un petit village situé au pied des montagnes majestueuses. Sa vie est simple, rythmée par les journées passées à garder ses moutons, à les mener vers les verts pâturages et à veiller sur eux avec soin. Il est connu dans le village pour sa douceur et sa gentillesse, toujours prêt à offrir son aide ou un sourire aux passants.

Son moment préféré de la journée est lorsqu'il peut s'asseoir sous un grand arbre, à l'ombre des feuillages, et jouer de sa flûte. La mélodie douce et apaisante qu'il tire de cet instrument résonne dans les collines, apportant calme et sérénité à tout ce qui l'entoure. Les villageois aiment entendre cette musique, qui accompagne souvent la fin de la journée.

Lucas est connu pour son talent musical depuis son enfance. Il a appris à jouer de la flûte avec son grand-père, qui lui a transmis non seulement sa passion, mais aussi une flûte en bois, bien usée par le temps et le jeu. À chaque note, Lucas sent une connexion spéciale avec la nature et, surtout, avec son grand-père qui n'est plus là.

La montagne, imposante, mystique et souvent enveloppée de brume, tient une place spéciale dans l'imaginaire du village. Les anciens racontent des légendes sur des trésors cachés, des créatures magiques et des passages secrets. Lucas, en écoutant ces histoires, rêve souvent de percer les mystères de ces sommets, même s'il n'a jamais osé s'aventurer trop loin.

Un jour, alors qu'il surveille son troupeau, Lucas remarque un sentier qu'il n'a jamais vu auparavant. Intrigué et emporté par son envie de découvrir, il décide de le suivre. Le chemin sinueux monte vers la montagne, à travers des paysages à couper le souffle. Chaque pas renforce sa curiosité, et il se promet de revenir pour explorer davantage ce sentier.

De retour au village, Lucas se confie à son ami Antoine, un jeune homme cynique mais loyal. — Je pense avoir trouvé un nouveau sentier dans la montagne, dit Lucas, les yeux brillants d'excitation.

Antoine rit doucement. — Ne te perds pas dans ces rêveries, Lucas. La montagne peut être aussi dangereuse que belle. Mais si tu y retournes un jour, fais attention.

# Une Découverte Mystérieuse

Le lendemain, Lucas ne peut s'empêcher de penser à ce sentier mystérieux. L'appel de l'inconnu est trop fort, et il décide de retourner à la montagne pour explorer davantage. Armé de sa flûte et de sa curiosité, il part de bonne heure, espérant revenir avant que le soleil ne disparaisse à l'horizon.

Le chemin qu'il emprunte s'enfonce de plus en plus dans la forêt, les arbres formant une voûte naturelle au-dessus de lui. Les sons de la nature l'entourent, formant une symphonie harmonieuse avec chaque pas qu'il fait. Il se sent comme un explorateur, quelqu'un qui découvre un monde oublié.

Au détour d'un virage, Lucas aperçoit une petite grotte dissimulée derrière un rideau de lierre. Sa curiosité piquée, il approche pour l'examiner de plus près. L'entrée est sombre, mais une étrange lumière bleue semble briller à l'intérieur, comme un phare appelant à l'aventure.

Avec précaution, Lucas entre dans la grotte, laissant ses yeux s'habituer à la pénombre. Il ne tarde pas à découvrir la source de la lumière : une flûte ancienne, magnifiquement sculptée, reposant sur un piédestal de pierre. Elle semble presque attendre qu'on la prenne, sa surface lisse et brillante irradie une lueur mystique.

Stupéfait, Lucas s'approche, hésitant à toucher cet objet d'une si grande beauté. Enfin, poussé par une force intérieure, il prend la flûte délicatement entre ses mains. Elle est légère, mais il sent une puissance inhabituelle émaner de l'instrument. Il ne peut s'empêcher d'imaginer les histoires qu'elle a probablement vécues.

Lucas quitte la grotte avec sa nouvelle trouvaille, le cœur battant, empli d'un mélange d'excitation et de crainte. De retour au village, il cache la flûte sous son manteau, conscient que cette découverte pourrait éveiller autant la curiosité que l'inquiétude de ses concitoyens.

# La Première Mélodie

De retour chez lui, Lucas ne peut résister à l'envie d'essayer la flûte. Il s'installe dans un coin tranquille de son jardin, loin des regards curieux, et prend une profonde inspiration. Lorsqu'il souffle dans la flûte, une mélodie envoûtante s'en échappe, comme si la flûte connaissait déjà le morceau qu'elle souhaitait jouer.

La musique est douce et enivrante, chaque note semble flotter dans l'air, dessinant des arabesques invisibles. Lucas sent une chaleur agréable envahir son être, une sorte d'harmonie entre lui et ce nouvel instrument exceptionnel. Le son est si pur, si profond, qu'il ferme les yeux pour mieux en savourer chaque nuance.

Soudain, il entend un murmure dans le vent, comme un chant choral, et il rouvre les yeux pour constater que quelque chose d'étrange se produit. Une brume bleue commence à descendre des sommets des montagnes, enveloppant peu à peu le paysage d'une aura mystérieuse. Elle danse au rythme de la musique, formant un spectacle aussi captivant que surnaturel.

Intrigué et émerveillé, Lucas joue encore, le souffle guidé par une mélodie qu'il ne reconnaît pas entièrement, mais qui semble intuitive. La brume, telle une compagne fidèle, s'épaissit, baignant tout le village dans son éclat bleuâtre. C'est un moment de pure magie, une suspension dans le temps où rien d'autre ne semble exister que la musique et la brume.

Lucas réalise qu'il a entre les mains quelque chose de véritablement hors du commun et, bien qu'inquiet des conséquences possibles, il est surtout émerveillé par la beauté de l'instant présent. Il sait qu'il doit maintenant réfléchir à ce qu'il va faire de cette mystérieuse flûte et de son pouvoir, mais il est sûr d'une chose : sa vie et celle de son village s'apprêtent à changer pour toujours.

# L'Étrange Brume

Au village, les habitants commencent à remarquer cette brume inhabituelle. Elle est épaisse et d'une couleur bleue jamais observée auparavant. Elle glisse le long des rues et s'insinue dans chaque coin, surprenant ceux qui vaquent à leurs occupations quotidiennes. La surprise laisse peu à peu place à l'inquiétude, car personne ne peut expliquer ce phénomène étrange.

Les discussions s'animent autour des puits et des marchés, chacun y allant de sa théorie— C'est peut-être un signe, dit Jeanne, la vieille femme du marché, une main sur le cœur.

— Bah !, répond son voisin, Joseph. Ce n'est qu'un phénomène naturel, il passera comme tout le reste.

Malgré les divergences d'opinions, tous s'accordent sur un point : il faut aller voir le sage du village, le vieux Marcel, qui à bien des reprises a aidé à démêler d'autres mystères.

Au même moment, Lucas observe la scène depuis le rebord de sa fenêtre. Il hésite à parler de sa découverte, craignant des réactions imprévues. Dans son esprit, il repasse la mélodie jouée, se demandant comment un simple instrument pouvait causer un changement si spectaculaire dans la nature.

Mais Lucas sait qu'il ne peut ignorer la situation. Les rumeurs vont bon train, et il devra bientôt affronter les questions, soit des curieux, soit des méfiants. Pour l'instant, il cache la flûte dans sa chambre, bien décidée à ne plus en jouer jusqu'à ce qu'il comprenne ce qui se passe.

# La Rencontre avec Émilie

C'est dans cette atmosphère de mystère qu'apparaît Émilie, une jeune voyageuse tout aussi fascinée par la brume que les villageois. Vêtue de vêtements simples mais colorés, elle semble tout droit sortie d'un de ces contes que l'on se raconte le soir autour d'un feu. Elle arrive au village en fin d'après-midi, ses pas guidés par la mélodie qu'elle semblait entendre encore, résonnant dans l'air.

À son arrivée, elle attire immédiatement l'attention—notamment celle de Lucas, qui la remarque alors qu'elle s'approche de la fontaine du village pour se rafraîchir. Curieuse et ouverte, elle engage rapidement la conversation avec les villageois qu'elle croise. — Quelle merveilleuse mélodie on entend ici ! dit-elle avec un sourire lumineux.

— Ah, la brume est aussi intrigante que la musique, lui répond un villageois non loin de là, pointant vers le sommet de la montagne d'où elle semble descendre.

Lucas observe Émilie, fasciné par cette nouvelle venue qui semble si à l'aise au milieu de l'agitation. Il hésite un instant, puis, rassemblant son courage, s'avance vers elle. — Bonjour, je suis Lucas. Vous êtes ici à cause de...

— De la musique?, l'interrompt-elle. Oui, c'est incroyable. Je n'ai jamais rien entendu de tel. Et cette brume... elle dégage une telle énergie. Vous êtes d'ici ?

Lucas acquiesce et ils commencent à discuter, découvrant qu'ils partagent tous deux une passion pour la musique et les histoires de voyages. Très vite, le jeune berger se sent à l'aise, comme s'il la connaissait depuis toujours. Il se surprend même à lui parler de la montagne et de la découverte mystérieuse de la flûte, la mettant en garde toutefois sur la réaction des autres villageois.

Émilie écoute attentivement, fascinée par le récit de Lucas. Elle lui confie à son tour qu'elle voyage depuis longtemps, à la recherche de présages et de mystères, et qu'elle est convaincue que cet endroit et cette musique ont quelque chose de spécial à révéler.

*Fin*

# MOTS ET EXPRESSIONS À RETENIR

**berger** : Une personne qui garde et élève des moutons.

**mélodie** : Une succession de sons musicaux formant un air agréable.

**brume** : Une vapeur ou un brouillard léger qui obscurcit l'atmosphère.

**voûte naturelle** : Une forme arquée, souvent formée par des arbres ou des rochers.

**envoûtante** : Quelque chose de captivant ou de fascinant.

**majestueuse** : Qui impressionne par sa grandeur ou sa beauté.

**penombre** : Lumière douce et tamisée, entre l'ombre et la lumière vive.

**prosperer** : Avoir du succès, se développer favorablement.

**révélation** : La découverte ou l'acte de faire connaître quelque chose qui était caché.

**sceptique** : Qui doute, qui ne croit pas facilement sans preuves.