



Ecoleng.com

NIVEAU B2



L'Étage interdit

La curiosité de Lucas

Lucas, un adolescent de seize ans, emménage avec sa famille dans un vieil immeuble parisien. Dès le début, il ressent une vive fascination pour cet endroit nouvellement découvert. Les couloirs sombres et les senteurs anciennes piquent sa curiosité, mais il y a quelque chose de particulier qui attire son attention : un panneau marqué "Interdit" qui barre l'accès au septième étage.

Lucas ne peut s'empêcher de s'interroger sur ce qu'il pourrait y avoir derrière ces portes mystérieuses. Malgré le temps, pas une seule journée ne passe sans qu'il ne pense à cet étage énigmatique. Sa curiosité grandissante le pousse inexorablement à vouloir en savoir plus. Un jour, il décide de poser la question à sa mère, mais elle se contente de sourire et de lui dire d'écouter les règles.

Mais Lucas n'est pas si facilement dissuadé. Il commence à passer de plus en plus de temps dans les couloirs, explorant chaque coin et recoin de l'immeuble. Lorsqu'une de ses chaussures fait crisser le parquet dans le silence environnant, il s'arrête, son cœur battant à tout rompre. Il se demande si quelqu'un d'autre partage son intérêt pour les mystères du septième étage.

En moyen de sublimer son envie de découvrir ce qui s'y cache, Lucas s'installe dans le hall, observant les allées et venues des habitants, espérant capter des indices qui pourraient lui révéler davantage. Aucun ne semble toutefois donner d'importance particulière au septième étage. Pour eux, le panneau "Interdit" est suffisamment dissuasif.

Mais pour Lucas, cela ne fait qu'ajouter à l'attraction de l'inconnu.

Les murmures des voisins

À mesure que Lucas intègre le quotidien de l'immeuble, il commence à faire connaissance avec les différents résidents. Un après-midi, il engage la conversation avec Madame Dupont, une dame âgée résidant au sixième étage. Tandis qu'ils échangent sur le temps qu'il fait et que Lucas s'intéresse aux histoires de l'immeuble, elle mentionne des bruits étranges qui proviennent souvent du dessus.

— Vous savez, mon garçon, les murs anciens de cet immeuble ont des oreilles, confie-t-elle avec un chuchotement solennel.

Lucas regarde la vieille dame avec intérêt, se demandant si elle exagère ou si elle a vraiment entendu quelque chose de suspect.

Un autre jour, il croise Monsieur Bernard du cinquième étage. Curieux de recueillir d'autres opinions, Lucas aborde le sujet de l'étage interdit. Monsieur Bernard se penche alors vers lui, les yeux pétillants de curiosité.

— Ah, le septième étage, souffle-t-il à voix basse. On dit qu'il abrite des trésors cachés depuis des décennies.

Lucas, captivé par ces récits, se rend compte que bien des histoires flottent autour de cet étage mystérieux, et que lui, avec sa curiosité insatiable, est peut-être le seul à vouloir percer ce mystère à jour complètement.

Le mystérieux concierge

Alors que les jours passent, Lucas remarque une chose intrigante. Monsieur Martin, le concierge de l'immeuble, semble disparaître au septième étage avec une fréquence inhabituelle. Chaque fois que quelqu'un semble poser des questions, il esquive et détourne le sujet avec agilité.

Décidé à découvrir ce qui se trame, Lucas décide de garder un œil attentif sur Monsieur Martin. Il le suit discrètement à travers les couloirs, mesurant ses pas afin de ne pas être remarqué. Avec une patience inégalee, il attend le moment opportun pour comprendre les allées et venues constantes du concierge.

Une fois, alors que Monsieur Martin disparaît dans l'escalier menant à l'étage interdit, Lucas se cache derrière le grand pot de ficus du palier, le cœur battant à tout rompre. Lorsque le concierge revient enfin, Lucas essaye de lire sur son visage des indices quant à ce qu'il aurait pu découvrir là-haut.

Ses efforts pour déchiffrer les mystères de Monsieur Martin ne font qu'amplifier son désir de découvrir la vérité. Que cache cet homme bien entretenu et plein de secrets ? Lucas est résolu à ne pas laisser ce mystère enfoui beaucoup plus longtemps.

Le journal trouvé

Dans le hall, un jour, alors qu'il est plongé dans ses pensées, Lucas remarque un bruit métallique venant du vide-ordures. Piqué par la curiosité, il s'approche avec précaution et découvre un vieux journal intime, oublié parmi les déchets.

Remontant discrètement dans sa chambre, Lucas ouvre le journal. Sur la première page, il découvre le nom d'Émilie, une ancienne résidente. Les pages, jaunies par le temps, révèlent des récits fascinants d'un projet secret au septième étage.

Lucas est submergé par une vague d'excitation. Les écrits d'Émilie indiquent une activité mystérieuse et clandestine, probablement toujours en cours. Ce qu'il tenait dans ses mains était peut-être la clé du mystère qui captivait ses pensées depuis son arrivée.

Résolu à suivre cette piste, il passe des nuits à déchiffrer les indices contenus dans le journal. Plus il lit, plus il est convaincu que ce qui se cache au septième étage est bien plus important qu'il n'aurait pu l'imaginer.

L'alliance inattendue

Pour Lucas, il est devenu insupportable de garder cette découverte pour lui seul. Un après-midi, il décide de partager ses trouvailles avec Chloé, une voisine de son âge avec qui il s'entend bien. Chloé l'écoute attentivement alors qu'il lui raconte les récits d'Émilie et ses propres conclusions.

— Nous devons aller voir de nous-mêmes, propose Chloé, l'adrénaline visible dans ses yeux.

Lucas hoche la tête, soulagé de trouver en Chloé une alliée dans cette quête. Ils passent des heures à élaborer un plan pour accéder à l'étage interdit sans éveiller les soupçons des adultes.

Ensemble, ils imaginent comment ils pourraient franchir les différents obstacles qui se dressent entre eux et le septième étage. Avec une confiance nouvelle, Lucas se sent prêt à embrasser cette aventure aux portes de l'inconnu, en bonne compagnie.

L'exploration nocturne

C'est par une nuit sans lune que Lucas et Chloé décident de passer à l'action. Munis de lampes torches et de vêtements sombres, ils se faufilent hors de leurs appartements, l'adrénaline parcourant leur corps.

Les heures sont douces et silencieuses, leur permettant ainsi de progresser sans être repérés. Au bas de l'escalier menant au septième étage, Lucas se tourne vers Chloé.

— Prête ? demande-t-il, son murmure à peine audible.

Chloé acquiesce, déterminée. Ensemble, ils montent les marches, une à une, tandis que le mystère les attend au sommet. Une fois arrivés, un silence oppressant les enveloppe, accentuant la tension de l'instant.

Leur exploration dévoile un couloir poussiéreux et vétuste, avec des portes verrouillées de chaque côté. Au bout du corridor silencieux, une lumière faiblement scintillante s'échappe d'une pièce entrouverte, invitante, dangereuse...

La découverte surprenante

Intrigués, Lucas et Chloé s'approchent avec précaution de la porte illuminée. En entrant dans la pièce, ils découvrent une serre improvisée, débordante de plantes exotiques d'une beauté stupéfiante. Le choc de cette découverte les laisse un instant sans voix.

— Qu'est-ce que vous faites ici ? interrompt une voix rauque derrière eux.

Ils se retournent rapidement pour se retrouver face à Monsieur Martin, les observant, les bras croisés. Mais contrairement à ce qu'ils auraient pu penser, il ne montre aucune colère. Au contraire, un sourire bienveillant éclaire son visage ridé.

— J'imagine que je vous dois quelques explications, dit-il calmement.

Au fil de leur conversation, Monsieur Martin leur dévoile la véritable nature de cet endroit. Il explique qu'il s'efforce de protéger ces plantes rares et en voie de disparition des regards indiscrets et de la menace extérieure.

Lucas et Chloé sont profondément impressionnés par cet engagement. Ils promettent de garder le secret tout en se promettant de revenir pour en apprendre davantage.

Le dilemme

De retour dans leurs appartements respectifs, Lucas et Chloé sont pris dans un tourbillon de pensées contradictoires. Lucas, en particulier, ressent le poids du secret qui lui a été confié. Doit-il garder le silence et protéger Monsieur Martin, ou partager cette découverte étonnante avec d'autres ?

Chloé, quant à elle, a une idée. Lorsqu'ils se retrouvent le lendemain, elle propose de partager le secret avec les voisins pour, peut-être, créer un jardin communautaire où chacun pourrait participer et profiter des merveilles du septième étage.

— Tu sais que cela signifie trahir Monsieur Martin, murmure Lucas, tiraillé par les doutes.

— Oui, mais imagine ce que cela pourrait apporter à notre communauté, répond Chloé avec passion.

Ils discutent longuement de cette possibilité, pesant le pour et le contre, tandis que Lucas cherche une voie entre son désir de respecter la confiance de Monsieur Martin et l'envie de voir un si beau projet voir le jour.

La confiance de Monsieur Martin

Sensible au conflit intérieur de Lucas, Monsieur Martin l'invite à le rencontrer pour un tête-à-tête. Pendant cette rencontre, il ouvre son cœur aux adolescents en partageant son passé.

Ancien botaniste de renom, Monsieur Martin a passé sa vie à étudier et à protéger des plantes en danger. Lorsque cet immeuble est devenu un refuge pour lui et ses précieuses plantes, il a vu là une occasion de continuer sa mission loin des tracasseries administratives.

— Ce septième étage est plus qu'un simple jardin pour moi, c'est un sanctuaire, confie-t-il, son regard perdu dans ses souvenirs.

Lucas et Chloé sont profondément touchés par cette révélation. Ils réalisent l'importance de ce lieu pour Monsieur Martin et comprennent pourquoi il est resté un secret si bien gardé.

En quittant la pièce, Lucas et Chloé réfléchissent à comment respecter les souhaits de Monsieur Martin tout en ouvrant des perspectives pour la communauté.

Le projet communautaire

Après une nuit de réflexion, Lucas et Chloé reviennent voir Monsieur Martin, déterminés à partager leurs idées. Ils lui proposent de faire de l'étage interdit un jardin communautaire, invitant tous les résidents à se joindre au projet tout en garantissant la protection des espèces rares.

Monsieur Martin écoute avec intérêt. La perspective de transmettre sa passion tout en impliquant la communauté l'enthousiasme autant qu'elle l'angoisse.

— Et si cela échappait à notre contrôle ? objecte-t-il.

— Nous nous assurerons que chacun respecte la fragilité de ces plantes, le rassure Chloé. Nous pourrions créer une charte à laquelle tout le monde s'engagerait.

Avec ces assurances, Monsieur Martin accepte de tenter l'aventure avec eux, laissant entrevoir un avenir prometteur pour cet étage jusque-là mystérieux.

Les réticences des habitants

Le projet désormais en route, Lucas et Chloé s'attellent à convaincre les autres habitants de l'immeuble. Une réunion est organisée pour discuter des enjeux et des bénéfices potentiels d'un jardin communautaire.

Toutefois, la route est semée d'embûches. Certains voisins hésitent, inquiets pour la sécurité et les coûts éventuels que cela pourrait impliquer. Face à ces doutes, Lucas et Chloé mettent un point d'honneur à écouter chaque crainte et à proposer des solutions raisonnables.

— Chacun pourrait contribuer à sa manière, plaide Lucas. Nous pouvons transformer cet espace ensemble !

Malgré l'enthousiasme contagieux des deux jeunes, il leur faut du temps pour galvaniser l'intérêt de tous, mais lentement, les réticences s'apaisent, laissant place à l'anticipation positive.

L'entente trouvée

À travers des discussions continues et des compromis, les habitants finissent par accepter de participer au projet. Une atmosphère d'engagement collectif naît au sein de l'immeuble, et chacun commence à apporter ses compétences. Les discussions s'enflamment autour du bricolage nécessaire, des méthodes de jardinage les plus efficaces, et de l'esthétique du décor que prendra l'étage.

Les tensions qui avaient parcouru les couloirs semblent s'évaporer, remplacées par une énergie vibrante. Lucas et Chloé, en observant ce renouveau, ressentent une fierté immense, celle d'avoir inspiré une cohésion nouvelle.

La transformation de l'étage

Avec les plans solidifiés, les travaux de transformation commencent enfin. L'étage, autrefois interlope et poussiéreux, prends progressivement les couleurs de la vie. Les murs sont repeints dans des tons chaleureux, des bancs sont installés pour la relaxation, et les plantes exotiques de Monsieur Martin se voient déployer dans leurs nouvelles demeures aménagées avec soin.

Chaque résident apporte sa contribution, ajoutant une touche personnelle au projet collectif. Les outils se partagent, les conseils s'échangent, et la joie de participer à quelque chose de grand anime les journées.

Lucas et Chloé, en observant cette plateforme de co-création tangible, réalisent la force de la communauté, capable de soulever des montagnes lorsqu'elle s'unit vers un but commun.

La fête d'inauguration

Après des mois de labeur, le jardin communautaire du septième étage est enfin prêt à être révélé aux yeux de tous. Pour l'occasion, Lucas et Chloé organisent une grande fête d'inauguration.

Les habitants, en liesse, se rassemblent, apportant des plats délicieux à partager, rires et histoires pour marquer le début d'une nouvelle ère dans l'immeuble. Les tensions passées paraissent déjà lointaines, balayées par l'effusion du présent.

Lucas, en observant les visages rayonnants, sait que cette aventure a dépassé toutes ses attentes. Sa curiosité l'a mené jusqu'ici, et il ne peut être plus reconnaissant pour les liens qui se sont tissés.

Les liens renforcés

Jour après jour, le jardin devient véritablement un lieu de rencontre et d'échange. Les anciennes dissensions s'effacent, laissant place à une convivialité nouvelle, où l'entraide est de mise.

Lucas et Chloé, dans ce cadre verdoyant, se remémorent le chemin parcouru. Ils prennent conscience de l'impact positif qu'a eu leur initiative sur l'ensemble de la communauté, et que leur collaboration a permis cette réalisation incroyable.

Le septième étage, autrefois enveloppé de mystères, est désormais le ciment des relations et le symbole d'une nouvelle cohésion parmi ses anciens mystères.

La récompense inattendue

Reconnaissant pour leur initiative et leur effort collectif, Monsieur Martin décide de surprendre Lucas en lui offrant une plante rare, emblème de l'amitié qui est née entre eux.

Cet acte de reconnaissance ne s'arrête pas là. Monsieur Martin, désireux de partager davantage sa passion pour la botanique, propose également d'organiser des cours pour tous ceux qui souhaiteraient en apprendre plus sur l'art délicat de cultiver et aimer les plantes.

La proposition est accueillie avec enthousiasme par les résidents, certains curieux de découvrir cette facette nouvelle de leur voisin, d'autres, déjà captivés par le monde des plantes, prêts à suivre ses pas.

Lucas, le cœur reconnaissant, saisit non seulement l'impact de leur projet, mais aussi la pérennité des relations qu'il a contribué à bâtir.

La morale de l'histoire

Le parcours initiatique de Lucas lui aura enseigné bien des choses. Sa curiosité insatiable, couplée à ses bonnes actions, a non seulement transformé sa propre existence, mais aussi celle de tous ceux qui l'entourent.

Le septième étage, autrefois synonyme de craintes et de prohibitions, est devenu un symbole éclatant d'unité et de partage. Il a prouvé que l'entraide et la bienveillance peuvent surmonter les obstacles les plus imposants quand chacun y met du sien.

Lucas, avec le recul, comprend que tout a commencé par cette simple curiosité, devenue le catalyseur de changements durables et positifs, apportant couleur et vie à là où l'obscurité régnait.

Fin

MOTS ET EXPRESSIONS À RETENIR

emménager : s'installer dans un nouveau logement.

interdit : ce qui est défendu par une règle ou une loi.

mystère : quelque chose de caché ou d'inexpliqué.

énigmatique : qui est difficile à comprendre, mystérieux.

sécurité : état d'être à l'abri du danger.

infecter : introduire des agents pathogènes ou des virus.

pénétrer : entrer ou passer à l'intérieur.

adolescents : jeunes entre l'enfance et l'âge adulte.

refuge : un lieu sûr offrant protection ou abri.

engagement : obligation ou vœu à suivre un certain comportement ou à réaliser une tâche.